

GROSSER SAAL

Freitag, 6. November 1992, 19.30 Uhr



○  
IANNIS XENAKIS (\* 1922)

Metastasis  
für sechzig Musiker (1953/54)  
(7')

Nuits  
Sumerische, assyrische, achäische und andere  
Phoneme für zwölf Stimmen gemischt (1967)  
(12')  
ERWIN ORTNER, Dirigent

Pithoprakta  
für neunundvierzig Musiker (1955/56)  
(10')

○  
LUIGI DALLAPICCOLA (1904 – 1975)  
Il prigioniero (Der Gefangene)  
Prolog und ein Akt nach „La Torture par l'Espérance“  
von Villiers de l'Isle-Adam und  
„La Légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak“  
von Charles de Coster (1944-48)  
(50')

Der Mitschnitt des Konzertes wird am 9. November 1992 um 19.30 Uhr  
in Ö1 gesendet.

ORF-SYMPHONIEORCHESTER  
ORF-CHOR

ARNOLD SCHOENBERG CHOR

ERWIN ORTNER, Künstlerische Leitung

PHYLLIS BRYN-JULSON, Die Mutter

JOHN BRÖCHELER, Der Gefangene

HELMUT WILDHABER,

Kerkermeister/Großinquisitor

CHO SUNG WHAN, 1. Priester

ROBERT FLORIAN SCHÜTZ, 2. Priester

Dirigent

INGO METZMACHER

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken sowie  
die Texte finden Sie im „Wien modern“-Almanach  
auf den Seiten 101 bis 112.*