

KONZERTHAUS

MOZART-SAAL

Freitag, 6. November 1992, 22.00 Uhr

Musikalische Jugend Österreichs (Jeunesse)

Zyklus K / 2. Konzert



CASINOS AUSTRIA

HANS WERNER HENZE (* 1926)

In memoriam: Die weiße Rose (1965)

für Kammerensemble (9')

THOMAS HERWIG SCHULER (* 1961)

Fünf Rubaiyat op. 14 (1991/92)

nach Omar El-Khayyam

für Bariton und gemischtes Ensemble (10')

Uraufführung

LUIGI DALLAPICCOLA (1904 – 1975)

Preghiere (1962)

für Bariton und Kammerorchester auf Texte von

Murilo Mendes (8')



TIBOR NEMETH (* 1961)

Oktett (1991)

(5')

Uraufführung

KURT SCHWERTSIK (* 1935)

Twilight Music op. 30 (1976)

Keltische Serenade für Oktett (14')

Maytime

To the New Moon

Secret Love and Jealous Husband

At the Fiddler's

WIEN MODERN

ÖSTERREICHISCHE
KAMMERSYMPHONIKER

GEORG LEHNER, Bariton

Dirigent

ERNST THEIS

*Der Mitschnitt des Konzertes wird am 28. Dezember 1992 um 14.30 Uhr
in Ö1 gesendet.*

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken
sowie die Texte finden Sie im „Wien modern“-
Almanach auf den Seiten 112 bis 115.*

*Der Almanach zu „Wien modern“ ist zum Preis von
S 65,- bei den Billeteuren erhältlich.*