

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 7. November 1992 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Zyklus «Schönberg» / 1. Konzert

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Hornquintett Es-Dur K 407 (1782?)

Allegro · Andante · Allegro

Stefan de Leval Jeziarski *Horn*

Alessandro Cappone *Violine*

Brett Dean *Viola*

Hermann Menninghaus *Viola*

Richard Duven *Violoncello*

ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951)

Serenade op. 24 (1920 – 1923)

Marsch

Menuett

Variationen

Sonett von Petrarca

Tanzszene

Lied ohne Worte

Finale

Hermann Menninghaus *Violine*

Brett Dean *Viola*

Richard Duven *Violoncello*

Martin Stoffel *Klarinette*

Peter Geisler *Baßklarinette*

Jürgen Ruck *Gitarre*

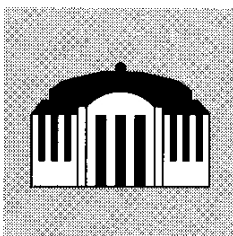
Detlev Tewes *Mandoline*

Manfred Hemm *Bariton*

Leitung Marcus Creed

Pause

BM UK



WIENER
KULTUR

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11 (1858)

Rekonstruierte Fassung für Nonett von Jorge Rotter

Allegro molto

Scherzo. Allegro non troppo

Adagio non troppo

Menuetto I – Menuetto II – Menuetto I

Scherzo. Allegro

Rondo. Allegro

Alessandro Cappone *Violine*

Brett Dean *Viola*

Richard Duven *Violoncello*

Peter Riegelbauer *Kontrabaß*

Hans-Wolfgang Dünschede *Flöte*

Peter Geisler *Klarinette*

Martin Stoffel *Klarinette*

Stefan Schweigert *Fagott*

Stefan de Leval Jezierski *Horn*

Scharoun Ensemble Berlin

Alessandro Cappone *Violine*

Hermann Menninghaus *Violine und Viola*

Brett Dean *Viola*

Richard Duven *Violoncello*

Peter Riegelbauer *Kontrabaß*

Peter Geisler *Klarinette*

Stefan Schweigert *Fagott*

Stefan de Leval Jezierski *Horn*

Hans-Wolfgang Dünschede *Flöte*

Martin Stoffel *Klarinette*

Jürgen Ruck *Gitarre*

Detlev Tewes *Mandoline*

Leitung Marcus Creed

Manfred Hemm *Bariton*
