

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 8. November 1992 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Wien modern

Zyklus Kammermusik / 2. Konzert

HANS WERNER HENZE (* 1926)

Kammermusik 1958

über die Hymne «In lieblicher Bläue» von Friedrich Hölderlin
für Tenor, Gitarre und acht Soloinstrumente

(40')

Marcus Creed *Leitung*

Pause

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI (1710 – 1736)

Stabat mater (1736)

Sequenz für Sopran, Alt, Orgel und Streichorchester

(40')

Ruth Holton *Sopran*

Christopher Robson *Countertenor*

Neil Jenkins *Tenor*

Jürgen Ruck *Gitarre*

Marcus Creed *Orgel*

Scharoun Ensemble

Alessandro Cappone · Hermann Menninghaus *Violine*

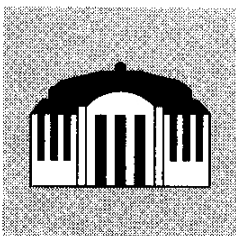
Brett Dean *Viola* · Richard Duven *Violoncello*

Peter Riegelbauer *Kontrabaß* · Peter Geisler *Klarinette*

Stefan Schweigert *Fagott* · Stefan de Leval Jezierski *Horn*

 **KAPSCH**
Communications Systems

BM | **UK**



CASINOS AUSTRIA

WIEN
KULTUR