

SCHUBERT-SAAL

Sonntag, 8. November 1992, 22.00 Uhr

*gemeinsam veranstaltet mit dem
Ensemble InterContemporain*



IANNIS XENAKIS (* 1922)

Cyrtos (1977)
für Violoncello solo
(8')

Keren (1986)
für Posaune solo
(6')

Mikka, Mikka „S“ (1971, 1976)
für Violine solo
(8')

Morsima-Amorsima (1962)
für Klavier, Violine, Violoncello und Kontrabaß
(10')

Nomos Alpha (1966)
für Violoncello solo
(12')

Dikhthas (1979)
für Violine und Klavier
(12')

SOLISTEN DES ENSEMBLE
INTERCONTEMPORAIN
BENNY SLUCHIN, Posaune
FLORENT BOFFARD, Klavier
JACQUES GHESTEM, Violine
PIERRE STRAUCH, Violoncello
FRÉDÉRIC STOCHL, Kontrabaß

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken
finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den
Seiten 126 bis 128.*

*Der Almanach zu „Wien modern“ ist zum Preis von
S 65,- bei den Billeteuren erhältlich.*