

MOZART-SAAL

Montag, 9. November 1992, 19.30 Uhr

Zyklus Ensemble modern / 3. Konzert

*gemeinsam veranstaltet mit dem*

*Ensemble InterContemporain*



 LUIGI DALLAPICCOLA (1904 – 1975)

Piccola Musica Notturna (1961)

für Kammerensemble (7')

STEFAN NICULESCU (\* 1927)

Ison I (1973) (12')

IANNIS XENAKIS (\* 1922)

Jalons (1986) (14')



LUIGI DALLAPICCOLA

Gesänge auf Texte altgriechischer Lyrik

für Singstimme und Instrumente (22')

Cinque Frammenti di Saffo (1942)

 e Liriche di Anacreonte (1945)

Sex Carmina Alcaei (1943)

KARLHEINZ STOCKHAUSEN (\* 1928)

Kontra-Punkte (1953) (14')

LUISA CASTELLANI, Sopran

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

SOPHIE CHERRIER, EMMANUELLE OPHÈLE, Flöte

LASZLO HADADY, Oboe

ALAIN DAMIENS, ANDRÉ TROUTTET, Klarinette

GUY ARNAUD, Baßklarinette

PASCAL GALLOIS, Fagott

JACQUES DELEPLANCQUE, JENS McMANAMA, Horn

JEAN-JACQUES GAUDON, Trompete

BENNY SLUCHIN, Posaune

GÉRARD BUQUET, Tuba

PIERRE-LAURENT AIMARD, Klavier

FLORENT BOFFARD, Klavier

FRANCIS PIERRE, Harfe

JACQUES GHESTEM, MARYVONNE LE DIZÈS, Violine

CHRISTOPHE DESJARDINS, Viola

PIERRE STRAUCH, Violoncello

FRÉDÉRIC STOCHL, Kontrabaß

Dirigent

PETER EÖTVÖS

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken sowie die Texte finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 128 bis 132. Der Almanach ist zum Preis von S 65,- bei den Billeteuren erhältlich.*

*Wir danken Luisa Castellani ganz besonders, daß sie so kurzfristig für die erkrankte Brigitte Poschner-Klebel eingesprungen ist.*