

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 10. November 1992, 19.30 Uhr

*gemeinsam veranstaltet mit dem
Ensemble InterContemporain*



LUIGI DALLAPICCOLA (1904 – 1975)

Due Studi (1946/47)

für Violine und Klavier (11')

Sarabanda

Fanfara e Fuga

GEORGE CRUMB (* 1929)


Eleven Echoes of Autumn (1966)

für Flöte, Klarinette, Violine und Klavier (17')

ELLIOTT CARTER (* 1908)

Scrivo in vento

für Flöte solo (5')

 Canon for 4 (1984)

für Flöte, Baßklarinette, Violine und Violoncello (4')



HANS WERNER HENZE (* 1926)

Sonate für sechs Spieler (1984)

(12')

GYÖRGY LIGETI (* 1923)

Monument. Selbstportrait. Bewegung (1976)

Drei Stücke für zwei Klaviere (15')

SOLISTEN DES ENSEMBLE
INTERCONTEMPORAIN

SOPHIE CHERRIER, Flöte

ALAIN DAMIENS, Klarinette

DANIEL CIAMPOLINI, Schlagwerk

PIERRE-LAURENT AIMARD, Klavier

FLORENT BOFFARD, Klavier

MARYVONNE LE DIZÈS, Violine

PIERRE STRAUCH, Violoncello

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken
finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den
Seiten 132 bis 134. Der Almanach ist zum Preis
von S 65,- bei den Billeteuren erhältlich.*