

---

2. Konzert

---

Mittwoch 11. November 1992 · 12.30 Uhr

---

«Polen»

---

MICHAEL CLEOPHAS OGINSKI (1765 – 1833)

Drei Polonaisen

---

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1847)

Berceuse op. 57 (1843/44)

Barcarolle op. 60 (1846)

Vier Etüden aus op. 10 (1829-1832)

Nrn. 3, 9, 10 und 12

Vier Etüden aus op. 25 (1832-1836)

Nrn. 3, 5, 6 und 11

Mazurka op. 30 Nr. 1 (1836/37)

Mazurka op. 33 Nr. 1 (1837/38)

Mazurka op. 63 Nr. 3 (1846)

Mazurka op. posth. 67 Nr. 3 (1835)

Walzer op. 64 Nr. 1 und 2 (1846/47)

Walzer a-moll op. posth. (1843)

Walzer e-moll op. posth. (1830)

---

THÉCLA BADARZEWSKA (1834 – 1861)

Das Gebet einer Jungfrau

---

IGNAZ JAN PADEREWSKI (1860 – 1941)

Menuett op. 14 Nr. 1 (1888)

---

MORITZ MOSZKOWSKI (1854 – 1925)

Etüde As-Dur op. 72 Nr. 11

«Per aspera ad astra»

Etincelles op. 36 Nr. 6

---