

WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 11. November 1992 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Zyklus Pianisten B / 2. Konzert

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Sonate As-Dur op. 26 (1800/01)
Andante con variazioni
Scherzo. Allegro molto
Marcia funebre sulla morte d'un Eroe
Allegro

Sonate G-Dur op. 49 Nr. 2 (1795/96)
Allegro, ma non troppo

Ausgewählte Stücke von

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)
aus «Kinderszenen» op. 15 (1838)
und «Album für die Jugend» op. 68 (1848)

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)
aus «Children's Corner» (1906 – 08)

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)
aus «Für Kinder» (1908/9)
und «Mikrokosmos» (1926 – 39)

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906 – 1975)
aus «Sechs Kinderstücke» op. 69 (1944)

CHICK COREA (* 1941)
aus «Children's Songs» (1971 – 80)

HELMUT LACHENMANN (* 1935)
aus «Ein Kinderspiel» (1980)

Pause

BM UK



WIEN KULTUR

Ausgewählte Stücke von

HELMUT LACHENMANN
aus «Ein Kinderspiel»

CHICK COREA
aus «Children's Songs»

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
aus «Sechs Kinderstücke» op. 69

BÉLA BARTÓK
aus «Für Kinder»
und «Mikrokosmos»

CLAUDE DEBUSSY
aus «Children's Corner»

ROBERT SCHUMANN
aus «Kinderszenen»
und «Album für die Jugend»

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate G-Dur op. 49 Nr. 2
Tempo di Menuetto

Sonate As-Dur op. 110
(1821)

Moderato cantabile, molto espressivo
Molto allegro

Adagio, ma non troppo. Fuga – Allegro, ma non troppo

Paul Gulda *Klavier*

Der Mitschnitt des Konzertes wird am 16. November 1992 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.
