


EMMANUEL NUNES (* 1941)



Litanies du feu et de la mer I
für Klavier (1969)
(24')

Degrés
für Streichtrio (1965)
(16')



Rubato, Registres et Résonances
für Violine, Klarinette, Flöte und Kontrabaßflöte
(1991)
(24')

MAURICE RAVEL (1875 – 1937)


Introduction et Allegro
für Flöte, Klarinette, Harfe und Streichquartett (1905)
(11')

ENSEMBLE WIEN 2001

PETER MATZKA, Violine

JOANA LEWIS, Violine

DIMITRI POLISOIDIS, Viola

ANDREAS LINDENBAUM, Violoncello

GISELA MASHAYEKHI-BEER, Flöte

ERWIN KLAMBAUER, Kontrabaßflöte

RENALD DEPPE, Klarinette, Bassklarinette

WENZEL FUCHS, Klarinette

IWAN KÖNIG, Klavier

ADELHEID MILLER-BLOVSKY, Harfe

NADER MASHAYEKHI, Projektregie

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken
finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den
Seiten 139 bis 140. Der Almanach ist zum Preis von
S 65,- bei den Billeteuren erhältlich.*