

HANS WERNER HENZE (\* 1926)

nata per otto ottoni (1983) (10')

Largo

Allegramente

Rondino I

Grave

Rondino II

KURT SCHWERTSIK (\* 1935)

aus: Blechpartie im neuesten Geschmack op. 43

(1982/86) (6')

Starckdeutscher Tanz Nr. 2

Choral

Scherzo

HERBERT WILLI (\* 1956)

Quintett für Blechbläser (1984) (12')

Feierlich, festlich

Wie ein Walzer

„Sec“ (leicht, bewegt)

□

GERD KÜHR (\* 1952)

Konversatorium über „fast ein Rondo“ (1982) (12')

Uraufführung

IANNIS XENAKIS (\* 1922)

Khal Perr (1983) (12')

VIENNA BRASS

RUDOLF KORP, Trompete

HELMUT DEMMER, Trompete

YUQUAN WANG, Horn

ERIK HAINZL, Posaune

ANTON WAGNES, Tuba

ALFRED GAL, Trompete (Henze)

ALFRED STAUDIGL, Trompete (Henze)

PETER GALLAUN, Posaune (Henze)

FRANZ GEROLDINGER, Baßtrompete (Henze)

MARTIN BREINSCHMID, Vibraphon (Xenakis)

HANS KRASSER, Schlagwerk (Xenakis)

CLAUDIUS TRAUNFELLNER, Dirigent

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken  
finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den  
Seiten 140 bis 141. Der Almanach ist zum Preis von  
S 65,- bei den Billeteuren erhältlich.*