

MOZART-SAAL

Mittwoch, 18. November 1992, 19.30 Uhr



GEORGES ENESCU (1881 – 1955)

Kammersymphonie op. 33 (1954)

(17')

ANA-MARIA AVRAM (* 1961)

Ekagrâta

für Kammerorchester (1991)

Uraufführung der zweiten Version

(12')



DOINA MARILONA ROTARU (* 1951)

Clocks

für Ensemble (1987)

Österreichische Erstaufführung

(15')

IAN DEDIU (* 1967)

Narcotic Spaces op. 32

für Ensemble (1992)

Auftragswerk für das Ensemble 20. Jahrhundert

Uraufführung

(14')

ENSEMBLE 20. JAHRHUNDERT

HANSGEORG SCHMEISER, Flöte

ERICH PAWLIK, Oboe, Englischhorn

ADOLF TRAAR, Oboe

GERALD PACHINGER, Klarinette

JOHANNES GLEICHWEIT, Klarinette, Baßklarinette

CHRISTIAN MAURER, Bariton-Saxophon

MICHAEL ZOTTLE, Fagott

HECTOR McDONALD, Horn

WILHELM HEINRICH, Trompete

ERNST HOFFMANN, DIETMAR KÜBLBÖCK, Posaune

MICHAEL GÄRTNER, DIETER SEILER, Schlagwerk

GABRIELE MOSSYRSCH, Harfe

HEINZ HROMADA, Gitarre

HARALD OSSBERGER, Klavier, Celesta

MAIGHREAD McCRANN, JOANNA LEWIS, Violine

ALEXANDER STEINBERGER, Violine

JOHANNES THEISSING, Violine

MARGIT SLOSSER, FRANZ BAYER, Viola

ADALBERT SKOCIC, FLORIAN KITT, Violoncello

HARALD JÄCH, Kontrabaß

Dirigent

PETER BURWIK

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken
finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den
Seiten 155 bis 156. Der Almanach ist zum Preis von
S 65,- bei den Billeteuren erhältlich.*