

KONZERTHAUS 

MOZART-SAAL

Freitag, 20. November 1992, 22.00 Uhr

mit freundlicher Unterstützung von  **KAPSCH**
Communications Systems



WIEN
MODERN

„Rythmes +“
oder Das andere Cembalo

IANNIS XENAKIS (* 1922)
Naama (1984)
für elektrisch verstärktes Cembalo (15')

FRANÇOIS-BERNARD MÂCHE (* 1935)
Korwar (1972)
für Cembalo und Tonband (15')

IANNIS XENAKIS
Khoai (1976)
für Cembalo solo (16')

COSTIN MIEREANU (* 1943)
Limping Rock (1988)
für elektrisch verstärktes Cembalo (5')

LUC FERRARI (* 1929)
Programme Commune (1972)
für Cembalo und Tonband (15')

ELISABETH CHOJNACKA, Cembalo

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken
finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den
Seiten 165 bis 167. Der Almanach ist zum Preis von
S 65,- bei den Billeteuren erhältlich.*