

MOZART-SAAL

Samstag, 21. November 1992, 22.00 Uhr

Klangforum Wien / 3. Konzert



IANNIS XENAKIS (* 1922)

Waarg

für 13 Musiker (1988)

(16')

WOLFRAM SCHURIG (* 1967)

Gespinst

für 6 Instrumente mit Baßklarinette (1990)

(11')

Österreichische Erstaufführung

LUIGI DALLAPICCOLA (1904 – 1975)

Sicut umbra

für Mezzosopran und vier Instrumentengruppen (1970)

auf Texte von Juan Ramón Jiménez

(10')

El olvido

El recuerdo

Epitafio ideal de un marinero

LUIGI NONO (1924 – 1990)

Canti per 13

(1955)

(12')

KLANGFORUM WIEN

GUNDELIND JÄCH-MICKO, Violine

ANNETTE BIK, Violine

BJÖRN CARLEN, MICHAEL GIELER, Viola

BENEDIKT LEITNER, Violoncello

ANDREAS LINDENBAUM, Violoncello

ERNST WEISSENSTEINER, Kontrabaß

SYLVIE LACROIX, Flöte

CLEMENS GADENSTÄTTER, Flöte

CHRISTIANE HOSSFELD-LÜCKENEDER, Flöte

VASILE MARIAN, Oboe

DONNA WAGNER, REINHOLD BRUNNER, Klarinette

BERNHARD ZACHHUBER, Klarinette

ANGELIKA RIEDL, Fagott

RENALD DEPPE, Saxophon

NURY GUARNASCHELLI, Horn

ERIK KERN, Trompete

ANDREAS EBERLE, Posaune

JOSEF STEINBÖCK, Tuba

SILVIA RADOBERSKY, Harfe

MATHILDE HOURSINGOU, Celesta, Klavier

LUKAS SCHISKE, Vibraphon

NADJA KLINTSCHAROVA, Mezzosopran

PETER FORCHER, Baßklarinette

Dirigent

BEAT FURRER

Erläuterungen zu den heute gespielten Werken sowie die Texte finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 173 bis 175. Der Almanach ist zum Preis von S 65,- bei den Billeteuren erhältlich.