

KONZERTHAUS 

MOZART-SAAL

Dienstag, 24. November 1992, 19.30 Uhr

mit freundlicher Unterstützung der AFAA und von

 **KAPSCH**
Communications Systems





WIEN
MODERN

IANNIS XENAKIS (* 1922)

Okho

für drei Musiker (1989)

(14')

GEORGES APERGHIS (* 1945)

Les Gueilleurs de Sons (1982)

(20')

□

MAURICIO KAGEL (* 1931)

La Trahison Orale (Der mündliche Verrat)

Ein Musikepos über den Teufel (1981-1983)

(30')

Der Mitschnitt des Konzertes wird am 9. Dezember 1992 um 23.05 Uhr
in Ö1 gesendet.

TRIO LE CERCLE

WILLY COQUILLAT, Schlagwerk

JEAN-PIERRE DROUET, Schlagwerk

GASTON SYLVESTRE, Schlagwerk

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken sowie
die Texte finden Sie im „Wien modern“-Almanach
auf den Seiten 184 bis 201. Der Almanach ist zum
Preis von S 65,- bei den Billeteuren erhältlich.*