

GROSSER SAAL

Mittwoch, 25. November 1992, 19.30 Uhr

Zyklus Ensemble modern / 4. Konzert

mit freundlicher Unterstützung von



Lufthansa

 **KAPSCH**
Communications Systems



HEINER GOEBBELS (* 1952)

Red Run

Nine Songs for Eleven Instruments (1988/89) 1791
(15')

Herakles 2

für fünf Blechbläser, Schlagzeug und Sampler (1991)
(16')

La Jalousie

Geräusche aus einem Roman (1991)
(17')

FRANCK OLLU, Sprecher

Befreiung

Konzertante Szene für Sprecher und Ensemble (1989)
(12')

ENSEMBLE MODERN

DIETMAR WIESNER, Flöte

CATHERINE MILLIKEN, Oboe

WOLFGANG STRYI, Baßklarinette, Saxophon

NORIKO SHIMADA, Fagott

FRANCK OLLU, Horn

WILLIAM FORMAN, Trompete

MICHAEL GROSS, Trompete

UWE DIERKSEN, Posaune

GÉRARD BUQUET, Tuba

RAINER RÖMER, Schlagzeug

HERMANN KRETZSCHMAR, Klavier, Synthesizer

UELI WIGET, Klavier, Synthesizer

KLAUS OBERMAIER, E-Gitarre

THOMAS HOFER, Violine

MICHAEL KLIER, Viola

EVA BÖCKER, Violoncello

THOMAS FICHTER, Kontrabaß

CHRISTOPH ANDERS, Sprecher

LESLIE STUCK, Klangregie

Dirigent

PETER RUNDEL

Erläuterungen zu den heute gespielten Werken finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 201 bis 203. Der Almanach ist zum Preis von S 65,- bei den Billeteuren erhältlich.