

Herbst-Konzert

am Sonntag, dem 6. Dezember 1992,
im Großen Saal des Wiener Konzerthauses
Wien 3, Lothringerstraße 20

Es spielt

das Mandolinenorchester „Arion“
unter der Leitung von
Frank Berlingen und
Norbert Nischkauer

Mitwirkende:

Rita Krebs — Sopran
Walter Heider — Bariton

Karen Dobias — Sopran (Volksoper)
Walter Jenewein — Tenor (Volksoper)

Verbindende Worte:
Emmerich Arleth

Beginn: 15.30 Uhr

Ende: 18.00 Uhr

Preis des Programmes: S 10,—

PROGRAMMFOLGE

- Die lustigen Dorfschmiede – Marsch v. Julius Fucik
La Habanera – aus der Oper „Carmen” v. Georges Bizet
Jasmin – Impressionen v. Siegfried Lang
Mein Teddybär – Konzertpolka v. W. Ganglberger
Wiener Frühling – Wienerlied v. Rudi Müntner
Wiener Fiakerlied – Wienerlied v. Gustav Pick
Sergio – Walzer v. Giacomo Sartori
Komm Zygan – aus „Gräfin Mariza” v. Emmerich Kalman
München-Wien ein Sinn – Polka francais v. Karl Komzak

— Pause —

- Donkey –
Serenade aus dem Film „Tarantella” v. R. Friml
H. Stothart
Gitarren klingen leise – Slowfox v. Horst Reipsch
Caprifischer – Tangoserenade v. Gerhard Winkler
Aisha – Intermezzo v. John Lindsay
Sweetheart – English Walz v. Sigmund Rhomberg
Hab ein blaues Himmelbett –
aus „Frasquita” v. Franz Lehar
Niemand liebt dich so wie ich –
aus „Paganini” v. Franz Lehar
Geh ma hutschen v. Edmund Eysler

Programmänderung vorbehalten