

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 8. Dezember 1992 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

7. Wiener Mozart-Fest

Zyklus Kammermusik / 3. Konzert

Schottische, walisische und irische Volkslieder
bearbeitet von JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)
(1799 – 1804)

The Rising of the Lark Hob. XXXIb / 1

Leader Haughs and Yarrow Hob. XXXIa / 27

The Dimpled Cheek Hob. XXXIb / 10

William and Margret Hob. XXXIa / 153

Cro Challin Hob. XXXIa / 253A

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1 (1793/94)

Allegro

Adagio cantabile

Scherzo. Allegro assai

Finale. Presto

Pause

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

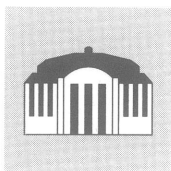
Klaviertrio G-Dur K 564 (1788)

Allegro

Andante. Thema mit sechs Variationen

Allegretto

BM UK



WIENER
KULTUR

Schottische, walisische und irische Volkslieder
bearbeitet von LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1810-16)

Faithfu' Johnie op. 108 Nr. 20
When far from the Home WoO 153 Nr. 11
The Pulse of an Irishman WoO 154 Nr. 4
Oh! who, my dear Dermot WoO 154 Nr. 5
Oh sweet were the hours op. 108 Nr. 3
The parting Kiss WoO 155 Nr. 25
Come fill, fill, my good Fellow op. 108 Nr. 13

Wolfgang Holzmair *Bariton*
Trio Fontenay
Michael Mücke *Violine*
Niklas Schmidt *Violoncello*
Wolf Harden *Klavier*
