

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 13. Dezember 1992 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
7. Wiener Mozart-Fest
Zyklus Chorkonzerte / 4. Konzert

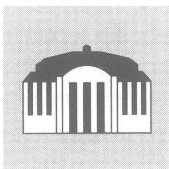
FRANÇOIS-JOSEPH GOSSEC (1734 – 1829)
Missa pro defunctis (1760)
I. Introduzione

II. Introitus
Requiem
Te decet
Exaudi
Requiem
Et lux perpetua

III. Sequenz
Dies irae
Tuba mirum
Mors stupebit
Quid sum miser
Recordare
Inter oves
Confutatis
Oro supplex
Lacrymosa
Judicandus
Pie Jesu

Pause

BM UK



WIEN
KULTUR

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Requiem d-moll K 626 (1791)

I. Introitus

Requiem

II. Kyrie

III. Sequenz

Dies irae

Tuba mirum

Rex tremendae

Recordare

Confutatis

Lacrimosa

Wiener Singakademie

Concentus Vocalis

Wiener Kammerphilharmonie

Birgit Fandrey *Sopran*

Elisabeth von Magnus *Alt*

Herbert Lippert *Tenor*

Anton Scharinger *Baß*

Chorstudierung Herbert Böck

Dirigent Claudius Traunfellner
