

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 19. Dezember 1992 · 19.00 Uhr

Montag 21. Dezember 1992 · 19.00 Uhr

GROSSER SAAL

Zyklus 4 / 2

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Mitridate, Re di Ponto K 87 (1770)

Opera seria in drei Akten

von Vittorio Amadeo Cigna-Santi

Aufführung in italienischer Sprache

Pause nach dem 1. Akt

(160')

Don Bernardini *Mitridate*

Eva Mei *Aspasia*

Andrea Rost *Sifare*

Jochen Kowalski *Farnace*

Ursula Fiedler *Ismene*

Rannveig Braga *Arbate*

Benedikt Kobel *Marzio*

Wiener Kammerorchester

Hector McDonald *Horn*

Thomas Grabowski *Cembalo, Musikalische Einstudierung*

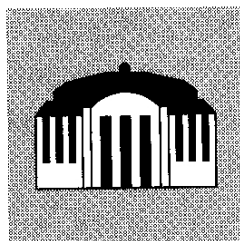
Till-Georg Schüssler *Violoncello*

Dirigent Adam Fischer

Grischa Asagaroff *Regie*

Karl Schachinger *Licht*

BM UK



WIENER
KULTUR