

# WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 13. Jänner 1993 · 19.30 Uhr  
GROSSER-SAAL  
Zyklus Kammerorchester / 3. Konzert

---

FRANK MARTIN (1890 – 1974)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Etudes pour Chordes (20')

(1955/56)

Ouverture

(Andante con moto)

Première Etude – pour l'enchaînement des traits

(Tranquillo e leggiero)

Deuxième Etude – pour le pizzicato

(Allegro moderato)

Troisième Etude – pour l'expression et le «Sostenuto»

(Molto adagio)

Quatrième Etude – pour le jeu fugué

ou «chacun et chaque chose à sa place»

(Allegro giusto)

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Sinfonia concertante Es-Dur K 297b (30')

(1778)

Allegro

Adagio

Andantino con variazioni

Rodrigo Blumenstock *Oboe*

Guido Schäfer *Klarinette*

Elke Schulze-Höckelmann *Horn*

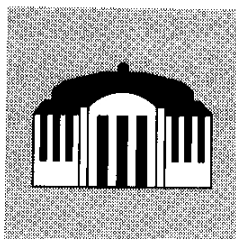
Volker Tessmann *Fagott*

---

Pause

---

BM | UK



WIENER  
KULTUR

---

MAURICE RAVEL (1875 – 1937)  
Konzert für Klavier und Orchester G-Dur (20')  
(1929 – 31)  
Allegramente  
Adagio assai  
Presto

---

SERGEJ PROKOFJEV (1891 – 1953)  
Symphonie Nr. 1 D-Dur op. 25 (15')  
«Klassische Symphonie»  
(1916/17)  
Allegro  
Larghetto  
Gavotte. Non troppo allegro  
Finale. Molto vivace

---

Deutsche Kammerphilharmonie  
Tzimon Barto *Klavier*  
*Dirigent* Jiří Bělohlávek

---

Ein Mitschnitt des Konzertes wird am 23. Jänner 1993 um 10.05 Uhr in Ö1 gesendet.

---

Wir danken Tzimon Barto, daß er kurzfristig für Mitsuko Uchida eingesprungen ist, die wegen einer Erkrankung leider absagen mußte.