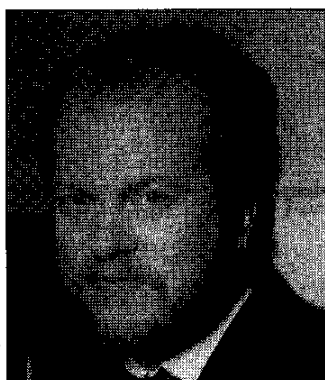


# WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 4. Februar 1993 · 19.30 Uhr  
Donnerstag 18. Februar 1993 · 19.30 Uhr  
MOZART-SAAL

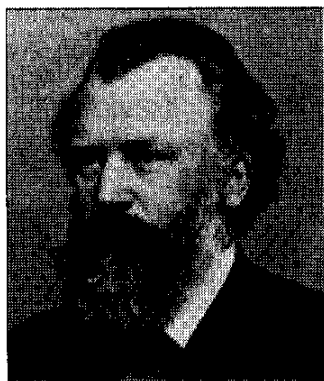
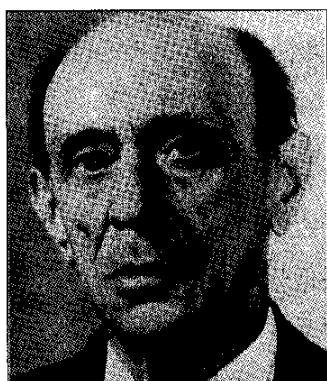
---



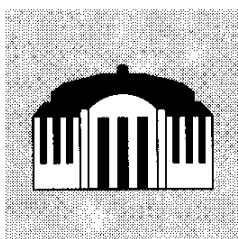
---

Gerhard Oppitz  
spielt das gesamte Werk für Soloklavier von  
ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951)  
und die Klavierzyklen von  
JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

---



BM UK



WIEN KULTUR

---

Donnerstag 4. Februar 1993 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Schönberg-Zyklus / 2. Konzert

Pianisten-Zyklus A / 5. Konzert

---

JOHANNES BRAHMS

Acht Klavierstücke op. 76 (1879)

(24')

Capriccio fis-moll

Capriccio h-moll

Intermezzo As-Dur

Intermezzo B-Dur

Capriccio cis-moll

Intermezzo A-Dur

Intermezzo a-moll

Capriccio C-Dur

---

ARNOLD SCHÖNBERG

Drei Klavierstücke op. 11 (1909)

(14')

Mäßig

Mäßige Achtel

Bewegt

---

Pause

---

ARNOLD SCHÖNBERG

Klavierstück op. 33a – Mäßig (1928)

Klavierstück op. 33b Mäßig langsam (1931)

(6')

---

JOHANNES BRAHMS

Drei Intermezzi op. 117 (1892)

(17')

Intermezzo Es-Dur – Andante moderato

Intermezzo b-moll – Andante non troppo e con molto espressione

Intermezzo cis-moll – Andante con moto

Vier Klavierstücke op. 119 (1893)

(16')

Intermezzo h-moll – Adagio

Intermezzo e-moll – Andantino, un poco agitato

Intermezzo C-Dur – Grazioso e giocoso

Rhapsodie Es-Dur – Allegro risoluto

---

Gerhard Oppitz *Klavier*

---