
Donnerstag 18. Februar 1993 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Schönberg-Zyklus / 3. Konzert

JOHANNES BRAHMS

Sechs Klavierstücke op. 118 (1893)
(23')

Intermezzo a-moll – Allegro non assai, ma molto appassionato
Intermezzo A-Dur – Andante teneramente
Ballade g-moll – Allegro energico
Intermezzo f-moll – Allegretto un poco agitato
Romanze F-Dur – Andante
Intermezzo es-moll – Andante, largo e mesto

ARNOLD SCHÖNBERG

Sechs kleine Klavierstücke op. 19 (1911)
(6')

Leicht, zart · Langsam · Sehr langsame Viertel
Rasch, aber leicht · Etwas rasch · Sehr langsam

Fünf Klavierstücke op. 23 (1920-22)
(11')

Sehr langsam · Sehr rasch · Langsam
Schwungvoll. Mäßige Viertel · Walzer

Pause

ARNOLD SCHÖNBERG

Suite op. 25 (1921)
(14')

Präludium. Rasch · Gavotte. Etwas langsam. Nicht hastig
Musette. Rascher · Intermezzo
Menuett. Moderato · Gigue. Rasch

JOHANNES BRAHMS

Sieben Fantasien op. 116 (1892)
(22')

Capriccio d-moll – Presto energico
Intermezzo a-moll – Andante
Capriccio g-moll – Allegro passionato
Intermezzo E-Dur – Adagio
Intermezzo e-moll – Andante con grazia ed intimissimo sentimento
Intermezzo E-Dur – Andantino teneramente
Capriccio d-moll – Allegro agitato

Gerhard Oppitz *Klavier*
