

WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 24. Februar 1993 · 19.30 Uhr
Donnerstag 25. Februar 1993 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
Zyklus Wiener Symphoniker / 5. Konzert
Jeunesse-Zyklus 3/6

RICHARD STRAUSS (1864 – 1949)

«Don Quixote» op. 35 – Fantastische Variationen über ein Thema
ritterlichen Charakters für großes Orchester (1897)
(40')

Introduktion (ritterlich und galant)

Thema: Don Quixote, der Ritter von der traurigen Gestalt –
Sancho Pansa

Variationen:

I Ausritt und Abenteuer mit den Windmühlen

II Das Abenteuer mit der Hammelherde

III Sanchos Wünsche, Redensarten und Sprichwörter sowie
Darstellung des zu erobernden Märchenlandes durch Don Quixote

IV Das Abenteuer mit der Prozession

V Don Quixotes Wacht in der Sommernacht

VI Dulcinea

VII Don Quixotes Luftritt

VIII Die Kahnfahrt

IX Der Angriff auf die Bettelmönche

X Zweikampf und Heimkehr

Finale:

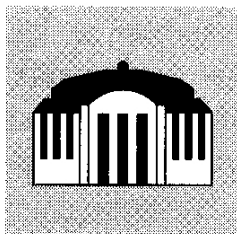
Epilog, Läuterung und Verklärung im Tode

Herbert Müller *Viola*

Wilfried Rehm *Violoncello*

Pause

BM | UK



WIEN KULTUR

ISAAC ALBÉNIZ (1860 – 1909)

Aus der «Suite española» op. 47 für Klavier (11')

Granada (Serenata)

(1886)

Sevilla (Sevillanas)

(1886)

Instrumentiert von Raphael Frühbeck de Burgos

Aus der Suite «Iberia» für Klavier (13')

El Corpus en Sevilla

(1906)

Triana

(1906)

Instrumentiert von Enrique Fernández Arbos

MANUEL DE FALLA (1876 – 1946)

2. Suite aus dem Ballett «Der Dreispitz» (1919)

(12')

Les Voisins

Danse du Meunier (Farocca)

Danse Finale

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Herbert Müller *Viola*

Wilfried Rehm *Violoncello*

Dirigent Raphael Frühbeck de Burgos
