

# WIENER KONZERTHAUS

Freitag 26. Februar 1993 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

Zyklus Ensemble modern / 5. Konzert

Tage der Sakralen Musik

---

HANS WERNER HENZE (\* 1926)

Requiem

Neun geistliche Konzerte für 32 Instrumentalisten

in memoriam Michael Vyner

(1990-92)

Österreichische Erstaufführung

(ca. 90')

Introitus

Dies Irae

Ave Verum

Lux Aeterna

Rex Tremendae

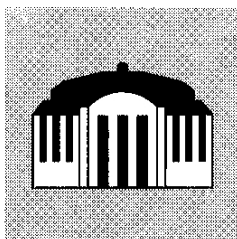
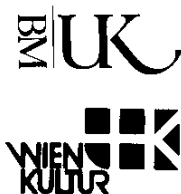
Agnus Dei

Tuba Mirum

Lacrimosa

Sanctus

---



---

**Ensemble Modern**

Dietmar Wiesner *Flöten*

Angela Winau *Flöten*

Joseph Sanders *Oboe*

Catherine Milliken *Englischhorn*

Roland Diry *Klarinette*

Uta Theilen *Baßklarinetten*

Wolfgang Stryi *Saxophone*

Matthew Wilkie *Fagotte*

Franck Ollu *Horn*

Sarah Willis *Horn*

William Forman *Trompeten*

Bruce Nockles *Trompete*

Simone Candotto *Baßtrompete*

Graham Lee *Tenorposaune*

Henning Plumeyer *Baßposaune*

Boris Müller *Schlagzeug*

Rumi Ogawa-Helferich *Schlagzeug*

Rainer Römer *Schlagzeug*

André Wolf *Schlagzeug*

Ellen Wegner *Harfe*

Michael Obst *Celesta*

Thomas Klug *Violine*

Jagdish Mistry *Violine*

Freya Kirby *Violine*

Verena Sommer *Violine*

Werner Dickel *Viola*

Paul de Clerck *Viola*

Ellen Ruth Rose *Viola*

Eva Böcker *Violoncello*

Dorothea v. Albrecht

*Violoncello*

Sally Pendlebury *Violoncello*

Thomas Fichter *Kontrabaß*

---

Håkan Hardenberger *Trompete*

Ueli Wiget *Klavier*

*Dirigent* Ingo Metzmacher

---