

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 28. Februar 1993 · 11.00 Uhr
SCHUBERT-SAAL
Resonanzen '93

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644 – 1704)
Trombet- undt musicalischer Taffeldienst in C (10')
(ca. 1673)

Intrada – Sonata – Allamanda – Courante – Sarabanda – Gavotte
– Gigue – Sonatina

Mensa sonora
(1680)

Pars III in a (8')

Gagliarda. Allegro – Sarabanda – Aria – Ciacona –
Sonatina. Adagio. Presto

JOHANN ROSENMÜLLER (ca. 1619 – 1684)
Sonata Ottava à 4 in B (7')
(1682)

Grave – Allegro – Adagio – Allegro – Adagio – Allegro – Adagio
– Allegro

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER

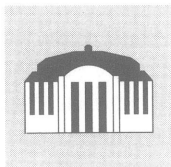
Mensa sonora
(1680)

Pars VI in g (9')

Sonata. Adagio. Presto – Aria – Canario. Presto – Amener –
Trezza – Ciacona – Sonatina. Adagio. Presto

Pause

BM UK



WIEN
KULTUR

JOHANN HEINRICH SCHMELZER (ca. 1623 – 1680)

Balletto à 4 «Fechtschul» in G (8')

(1668)

Aria 1 – Aria 2 – Sarabande – Courente – Fechtschule – Bader
Aria

«Lamento sopra la morte Ferdinandi III» à 4 (8')

(1657)

Adagio – Todtenglockh – Adagio

JOHANN KASPAR KERLL (1627 – 1693)

Battaglia à 4 in D (5')

(1685 ?)

Bearbeitung für Streicher und B. c. von Pieter Dirksen

Ensemble Rebel

Jörg-Michael Schwarz *Violine*

Karen Marie Marmer *Violine*

Gail Ann Schroeder *Viola da gamba*

Pieter Dirksen *Cembalo*

Thomas Rink *Viola*

Peter Ridders *Violone*
