

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 28. Februar 1993 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Zyklus Kammerorchester / 4. Konzert
Resonanzen '93

JOHANN PACHELBEL (1653 – 1706)
«Jauchzet dem Herrn, alle Welt»
für Soli, Chor und Orchester (20')
Gillian Fisher *Sopran*
Nicholas Clapton *Countertenor*
Kurt Azesberger *Tenor*
Oliver Widmer *Bariton*

JOHANN ROSENMÜLLER (1619 – 1684)
Sonata D-Dur à 5 (5')
(1682)

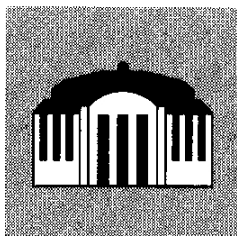
HEINRICH BACH (1615 – 1692)
Lamento «Ach, daß ich Wassers gnug hätte» (7')
Oliver Widmer *Bariton*
Anne-Katharina Schreiber *Violine*

JOHANN ROSENMÜLLER
«Die Augen des Herren sehen auf die Gerechten»
für Chor und Orchester (7')
aus «Kern-Sprüche mehrentheils aus heiliger Schrift Altes und
Neues Testaments»
(1648)

JOHANN PACHELBEL
Kanon und Gigue D-Dur für drei Violinen und B. c. (5')

Pause

BM UK



WIENER
KULTUR

LORENZO ALLEGRI (1573 – 1648)

«Ballo detto l'Iride» für Streicher und B. c. (7')

aus «Primo libro delle musiche»

(1618)

Prima parte – Gagliarda seconda parte – Ritornello –
Brando terza parte – Ritornello – Gagliarda quarta parte –
Corrente quinta ed ultima parte

FRANCESCO CAVALLI (1602 – 1676)

«Nisi dominus» für Soli, Chor und Orchester (12')

aus «Musiche sacre concernenti»

(1656)

MARCO UCCELLINI (1603 – 1680)

«Primo Brando alle Francese» für drei Violinen und B. c. (5')

aus «Sinfonici concerti brevi e facili»

(1667)

CLAUDIO MONTEVERDI (1567 – 1643)

«Beatus vir» (primo) für Soli, Chor und Orchester (10')

aus «Selva morale e spirituale»

(1640)

Gillian Fisher *Sopran*

Nicholas Clapton *Countertenor*

Kurt Azesberger *Tenor*

Oliver Widmer *Bariton*

Balthasar Neumann-Chor

Freiburger Barockorchester

Dirigent Thomas Hengelbrock

Das Konzert wird am 12. März um 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

Wir danken Nicholas Clapton, daß er kurzfristig für
Andrew Watts, der leider erkrankt ist, eingesprungen ist.