

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 2. März 1993 · 19.30 Uhr
SCHUBERT-SAAL
Resonanzen '93

GIOVANNI GABRIELI (ca. 1553 – 1612)
Sonata con tre violini
(1615)

GIOVANNI BATTISTA FONTANA (gest. 1630)
Sonata XVI a tre violini
(1641)

GIOVANNI BATTISTA BUONAMENTE (Ende 16. Jh. – 1642)
Ballo del Granduca a 3
(1626)

SALOMONE ROSSI (1570 – ca. 1630)
Sonata XI detta «La Scatola»
(1622)

GASPARO ZANETTI (1. Hälfte 17. Jh.)
Aus «Il scolaro per imparar a suonare di violino»
(1645)

La Zoppa · La Zoppa in basso

La Mantovana

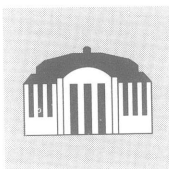
Intrada del Marchese di Caravaggio · Il suo Balletto · La sua
Gagliarda

Galaria d'Amor · La sua Gagliarda · Il suo Canario

La Bergamasca

Pause

BMI UK



WIEN
KULTUR

DARIO CASTELLO (Anfang. 17. Jh.)
Canzon a 4 «La Battaglia»
(1629)

BIAGIO MARINI (ca. 1587 – 1663)
Passacaglio a 4
(1655)

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583 – 1643)
Canzon I a 4 sopra Rugier
(1634)

CARLO FARINA (ca. 1600 – 1640)
Capriccio stravagante a 4
(1627)

(Allegro) · La Lira · Il Fiferino · Lira variata · Qui si bate con il
legno del archetto sopra le corde · (Allegro) · Adagio · Presto ·
Adagio · La Trombetta · La Clarino & Die Heerpaucken · La
Gallina · Il Gallo · Presto · Il Flautino pian piano · Forte · Presto ·
Adagio · Il Tremulanto · Fiferino della Soldatesca · Il Gatto ·
(Adagio · Presto) · Il Cane · Presto · La Chitarra Spagniola ·
Adagio · Sempre più adagio · Il Fine

Ensemble «Aurora»
Enrico Gatti *Violine*
Odile Edouard *Violine*
Fabio Missaggia *Violine und Viola*
Alain Gervreau *Violoncello*
Mara Galassi *Harfe*
Luciano Contini *Laute*
Guido Morini *Cembalo*
