

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 6. März 1993 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
Zyklus Chorkonzerte / 5. Konzert
Resonanzen '93

Cantica Beatae Virginis
– Mariengesänge im Wandel der Stile

FRANCISCO GUERRERO (1528 – 1599)
«Laudate Dominum» a 8 voci (3')
(1597)

«Ave Maria» a 8 voci (3')
(1570)

«Duo Seraphim» a 12 voci (4')
(1597)

SEBASTIÁN AGUILERA DE HEREDIA (ca. 1565 – 1627)
Ensalada (6')

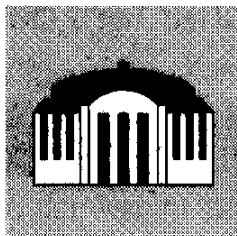
TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548 – 1611)
«Salve Regina» a 8 voci (11')
(1576)

FRANCISCO CORREA DE ARAUXO (ca. 1576 – 1654)
Canto llano de la Inmaculada Concepción de la Virgen María
«Todo el mundo en general» (5')

TOMÁS LUIS DE VICTORIA
«Magnificat» a 8 voci (12')
(1600)

Pause

BM UK



WIENER
KULTUR

CLAUDIO MONTEVERDI (1567 –1643)

(Gesamtdauer 35')

Sonata sopra «Sancta Maria ora pro nobis»
aus «Vespro della Beata Vergine»
(1610)

«Dixit Dominus» (Secondo)
aus ««Selva morale e spirituale»
(1640/41)

«Ave Maris Stella»
aus «Vespro della Beata Vergine»
(1610)

«Magnificat» (Primo)
aus ««Selva morale e spirituale»
(1640/41)

La Capella Reial de Catalunya

Montserrat Figueras, Elisabeta Tiso *Sopran*

Alexandrina Polo *Sopran* · Maite Arruabarrena *Mezzosopran*

Laurence Bonnal *Alt* · Paolo Costa *Countertenor*

Kai Wessel, Miro Moreira *Countertenor*

Lambert Climent *Tenor*

Francesc Garrigosa, Pedro Ormazabal *Tenor*

Jordi Ricart *Bariton* · Yves Bergé, Daniele Carnovich *Baß*

La Capella Reial de Catalunya wird von der Generalitat de Catalunya unterstützt.

HESPÈRION XX

Manfredo Kraemer, Pablo Valetti *Violine*

Jean-Pierre Canihac, Jean-Luc Machicot *Zink*

Richard Cheetham, Daniel Lassalle, Thierry Durand *Posaune*

Jordi Savall, Eunice Brandão, Sergi Casademunt *Viola da gamba*

Andrew Lawrence-King *Harfe* · Guido Morini *Cembalo*

Michael Behringer *Orgelpositiv* · Rolf Lislevand *Theorbe*

Lorenz Duftschmid *Violone*

Leitung Jordi Savall



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura