

---

6. Konzert  
Sonntag 7. März 1993 · 11.00 Uhr  
GROSSER SAAL

---

NICOLAUS BRUHNS (1665 – 1697)  
Praeludium e-moll

---

LUCIANO BERIO (\* 1925) ✓  
Fa – Si  
(1975)

---

GIOVANNI DE MACQUE (ca. 1550 – 1614) ✓  
Capriccio sopra «Re – Fa – Mi – Sol»

---

BERNARD FOCCROULLE (\* 1953) ✓  
Capriccio sopra «Re – Fa – Mi – Sol»  
(1985)

---

ANONYMUS  
Kyrie, Christe, Kyrie  
aus dem Codex Faenza 117 ✓  
(15. Jahrhundert)

---

NICOLAS DE GRIGNY (ca. 1672 – 1703) ✓  
Premier Kyrie en taille á 5  
Fugue á 5, qui renferme le chant de Kyrie  
Dialogue sur les Grands Jeux

---

PHILIPPE BOESMANS (\* 1936) ✓  
Fanfare II  
(1972)

---

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750) ✓  
Fantasia und Fuge g-moll BWV 542  
(ca. 1720)

---

Bernard Foccroulle *Orgel*

---