

INTERNATIONALE FRANZ LEHÁR GESELLSCHAFT

1030 Wien, Lothringerstraße 20
(Konzerthaus)

SCHUBERT-SAAL
Sonntag, 7. März 1993, 15.30 Uhr

Das populäre
SONNTAG-NACHMITTAG-KONZERT

„FRÜHLING, LIEBE und MUSIK“

Es spielt das Franz Lehár Orchester
Leitung: Prof. Eduard Macku

Programm:

R. Stolz:	„Frühjahrsparade“	Marsch	F. Lehár:	„Wiener Frauen“	Ouverture Solist: Johann Turek
Joseph Strauß:	„Dorfschwalben aus Österreich“	Walzer	G. Winkler:	a) „Vöglein im Prater“	Gesang: Nina Wadbro Strecha
J. Hellmesberger:	„Das Veilchenmädel“	Ouverture	J. Strauß – O. Staller:	b) „Draußen in Sievering blüht schon der Flieder“	Gesang: Nina Wadbro Strecha
J. Toifl:	„Denk dir, die Welt wär' ein Blumenstrauß“	Gesang: Ernestine Ramesmayer	Joseph Strauß:	„Pfeiflied“ aus der Operette „Frühlingsluft“	
H. Schneider:	„Heut spielt der Ziehrer“	Melodienfolge	Ed. Macku jun.:	„Wachau, du Perle vom Donautal“	Gesang: Walter Heider
F. Lehár:	a) „Sah ein Knab' ein Röslein steh'n“ aus der Operette „Friederike“	Gesang: Peter Widholz	H. Strecker:	„D'runt in der Lobau“	
	b) „Von Apfelblüten einen Kranz“ aus der Operette „Das Land des Lächelns“	Gesang: Peter Widholz	Ed. Macku sen.:	„Kleine Serenade“	Solist: Konzertmeister Gabriel Patocs
M. Schönherr:	„Praterfahrt anno 80“ S. P.		Joseph Strauß – Reiterer:	„Der Lenz ist nun erwacht“ aus der Operette „Frühlingsluft“	Quartett Gesang: Solisten des Programmes

Die Veranstaltung wird gefördert
von



CASINO WIEN

Der „praktische“ Frühlingsgruß wurde von der Fa. MULTY gespendet.

Pause

Preis des Programms S 15,-