

Teunesse

Tage der Sakralmusik
Montag, 15. März 1993
Schubertsaal, 19.30 Uhr

Orthodox Vocal Ensemble

Viwian Klotschkow, Dirigent

Dobri Christov (1875-1941)

"Lobet den Namen Gottes" (Psalm 143, 135)

Peter Janakow, Bass

Kirchlich-slawischer Gesang; Anfang dieses Jahrhunderts im Stil der späten kirchlich-slawischen Romantik komponiert. Es handelt sich hier um ein dreistimmiges Stück - einen Dialog zwischen Solist und Chor.

"Cherubikon"

Authentisches altbulgarisches Kirchenlied aus dem 17. Jahrhundert; eine einstimmige Melodie mit Basso Ostinato

Johannes Kukuzeles

"Terirem"

Ein Werk des bedeutendsten byzantinischen Komponisten um 1300 mit bulgarischem Ursprung. Dieses Stück ist der Finalsatz seines bekannten Werkes "Polyelei der Bulgarin" dar. Es ist in dreiteiliger Form mit dem Silbentext "Te-ri-rem" komponiert, wobei der Mittelteil ein breites Halleluja darstellt.

"Kyrie eleison"

Einstimmiger altbulgarischer Kirchengesang aus dem 18. Jahrhundert.

"Weinender Engel"

Kirchlicher Gesang aus der Stadt Elena; 18. Jahrhundert; die Melodie ist reich ornamentiert, zum Teil mit Elementen aus der bulgarischen Folklore.

Psalm 135, Vers 7-8

Byzantinische Melodie aus Kleinasien; 15. Jahrhundert; Dieses Stück ist aus sylabischen Rezitativen und kurzen melodischen Ausrufen zusammengesetzt.

Nicolai Kedrov - Sohn

"Segne meine Seele, oh Gott" (Psalm 103)

Bearbeitung einer verbreiteten griechischen Melodie in Versform; Zusammenspiel zwischen ein- und mehrstimmigem Gesang.

Alexandr Gretschaninow (1864-1956)

"Heiliger Gott"

Nicolai Stantschev, Tenor

Ein Bestandteil der ost-orthodoxen Messe.

Pavel Tschesnokov

"Errette, Gott, Deine Leute"

Slawtscho Atanasov, Bass

Vierstimmige Komposition für Solist und Chor im Stil der slawischen Kirchenromantik.

- PAUSE -

Alexandr Gretschaninow

Peter Janakow, Bass

Ein religiöses Werk, im Stil der orthodoxen Tradition; Das Solo, charakteristisch mit seinem rezitativischen Anfang, ist Träger des Textes, wobei der Chor begleitende Funktion hat und die Melodie harmonisch ausgestaltet.

Nicolai Rimskij-Korsakov (1844-1908)

"Gnade der Welt"

Dieser Gesang stellt das Herzstück der orthodoxen Eucharistie dar; zusammengesetzt aus rezitativem Beginn und homophoner Harmonie.

Nicolai Konpaneiski

"Wir loben Dich, oh Gott"

ein Gebet, das in der orthodoxen Messe unmittelbar nach der Eucharistie gesungen wird.

Petar Dinev
Ljuben Drenski, Bariton
"Wohlbedachter Räuber"

Nikolai Rimskij-Korsakov
"Vater unser"

Pavel Tschesnokov
"Abendopfer"
Petar Janakov, Bass
Ein breitangelegtes Werk mit polyphonen Anklängen.

Dobri Christov
"In Deinem heiligen Reich"
Nikolai Stantshev, Tenor
Ursprünglich Teil einer Messe, wurde dieses Chorwerk vom Komponisten zu einem selbständigen Konzertstück umgearbeitet.

Dobri Christov
"An Deinem Kreuz"
ein langsames Kirchenlied im Planissimo, ursprünglich als Teil einer orthodoxen Messe immer am 14. September (Tag des Kreuzes) zur Aufführung gebracht

G. Ljubimov
"Seeliger Mensch"
Slavtscho Atanasov, Bass
Ein Werk, das anlässlich der großen Vespers gespielt wird. Geschrieben in der Form eines Kirchenkonzertes mit expressiver Solopartie, ist es voll von Mystik und schönen Chorrefrains.

Das **Orthodox Vocal Ensemble** wurde 1984 gegründet und setzt sich aus neun professionellen Künstlern zusammen, die hauptsächlich im Bereich alter Musik arbeiten. Das Ensemble bringt auch immer wieder neue „Entdeckungen“ zur Aufführung; Stücke die zu unrecht in Vergessenheit geraten sind.

Dieses Gesangsensemble konzertierte bereits sehr erfolgreich in ganz Europa, so u.a. in Deutschland, den Niederlanden und dem ehemaligen „Ost-Block“. Viele Aufnahmen sowohl für Rundfunk und Fernsehen als auch Einspielungen auf CD vervollständigen die künstlerische Tätigkeit der neun Mitglieder.

Dieses Konzert findet statt mit freundlicher Unterstützung der Bulgarischen Botschaft und **BLAGUSS**.

DIE REISE - DER URLAUB

BLAGUSS

Programmpreis: Ös 13,-