

# WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 17. März 1993 · 19.30 Uhr  
SCHUBERT-SAAL  
Hörgänge

---

ALBERTO GINASTERA (1916 – 1983)  
Glosses sobre temas de Pau Casals op. 46 (1976)  
für Streichorchester und Streichquintett in der Ferne (18')  
Introducció  
Romanç  
Sardanes  
Cant  
Conclusió delirant

---

WOLFGANG LIEBHART (\* 1958)  
Manhattan Graffiti (1992/93)  
(12')  
Uraufführung

---

CORIÚN AHARONIÁN (\* 1940)  
Gente (1990)  
für 15 Instrumentalisten (8')

---

Pause

---

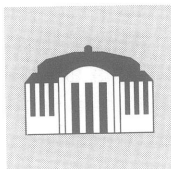
**Die EA-Generali.**

Wir stehen zu unserer Verantwortung.



austro<sup>®</sup>  
mechana

BM UK



WIEN  
KULTUR

unterstützt aus Mitteln  
der Stadt Wien

---

GERHARD PRÄSENT (\* 1957)  
Hermitage (1992/93)  
Konzert für Kammerorchester (15')  
Uraufführung

---

CHARLES IVES (1874 – 1954)  
Four Ragtime Dances (1899 – 1902)  
(15')

---

Österreichische Kammersymphoniker  
*Dirigent* Ernst Theis

---

Das Konzert wird am 17. Mai 1993 um 14.30 Uhr in «Österreich 1» übertragen.

---