

WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 24. März 1993 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Hörgänge 93

ALFRED UHL (1909 – 1992)
Introduktion und Variationen
über eine Melodie aus dem 16. Jahrhundert (1947/48)
«Es geht eine dunkle Wolk' herein»
(15')

GERHARD SCHEDL (* 1957)
Der Totentanz von anno neun op. 14 (1980)
(9')

GOTTFRIED VON EINEM (* 1918)
Serenade für doppeltes Streichorchester op. 10 (1949)
(14')
Allegro
Adagio
Intermezzo – Moderato
Allegro

Pause

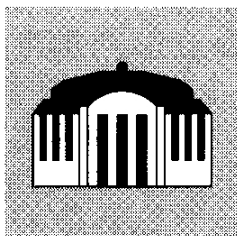
GERD KÜHR (* 1952)
vierzehn mal eins (1991/92)
Soli für Ensemble (15')

Die EA-Generali.

Wir stehen zu unserer Verantwortung.



BM|UK
austro®
mechana



WIEN
KULTUR

unterstützt aus Mitteln
der Stadt Wien

HANNIS EISLER (1898 – 1962)

Ernste Gesänge für Bariton und Orchester (1962)

(15')

Vorspiel und Spruch

Asyl

Traurigkeit

Verzweiflung

An die Hoffnung

XX. Parteitag

Komm ins Offene, Freund!

Epilog

die reihe

Annemarie Ortner · Juliane Pehm *Violine*

Michael Snyman · Willem DeSwardt *Violine*

Doina Fischer · Veronika Kröner *Violine*

Joanna Lewis · Viktor Kuna *Violine*

Christiane Gotschlich · Gaby Schürz *Viola*

Catharina Stenström-Langelaar · Klaus Heeger *Viola*

Adalbert Skocic · Alexandra Bachtiar *Violoncello*

Gerhard Gareis · Peter Wolf *Violoncello*

Rudolf Illavsky *Kontrabaß*

Michael Pistelok *Kontrabaß*

Martin Kabas *Kontrabaß*

Heidrun Lanzendorfer *Flöten*

Thomas Höniger *Oboe, Englischhorn*

Siegfried Schenner *Klarinette*

Wolfgang Klinser *Klarinette, Baßklarinette*

Werner Krenn *Fagott*

Erwin Sükar *Horn*

Markus Ettlinger *Trompete*

Peter Oberrauch *Posaune*

Gabriele Mossyrsch *Harfe*

Adolf Henning *Klavier*

Michael Kraus *Bariton*

Dirigent H. K. Gruber

Das Konzert wird am 24. Mai 1993 um 14:30 Uhr in «Österreich 1» übertragen.
