

**Freitag, 26.März 1993, 19.30 Uhr**

**MOZART-SAAL, Konzerthaus**

**K O N Z E R T**

der Dirigentenklasse

*Leopold HAGER*

**Juraj JARTIM**

(Slowakische Republik)

**Wen-Pin CHIEN**

(Rep.of China)

**Jin WANG**

(Volksrep. China)

**Luis VILA CASANAS**

(Spanien)

**Andrea FORNACIARI**

(Italien)

**Barbara HELFGOTT, Violine**

(Klasse Günter Pichler)

**PRO ARTE ORCHESTER WIEN**

Arcangelo Corelli

Concerto grosso D-Dur, op.6/1

Largo — Allegro  
Largo — Allegro  
Largo — Allegro  
Allegro

W.A.Mozart

Marsch D-Dur, KV 237

Serenade D-Dur, KV 203

1. Andante maestoso — Allegro assai
2. Andante
3. Menuetto — Trio
4. Allegro
5. Menuetto — Trio
6. Andante
7. Menuetto — Trio
8. Prestissimo

Juraj JARTIM

Gerhard Wimberger

Ausstrahlungen W.A.Mozart'scher Themen  
für Orchester (1978)

Wen-Pin CHIEN

Luis VILA CASANAS  
Barbara HELFGOTT

Andrea FORNACIARI

Maurice Ravel

Suite d'Orchestre „Le Tombeau de Couperin“

Prélude (Vif)  
Forlane (Allegretto)  
Menuet (Allegro moderato)  
Rigaudon (Assez vif)

Jin WANG

PAUSE

\*\* \*\* \*