

IGNM – WIENER KONZERTHAUS

Samstag, 27. März 1993

DIE LANGE NACHT DER NEUEN KLÄNGE

17.00 Uhr, Schubert-Saal:

JOHANNES FRITSCH: in B
Violoncello und Klavier

ROLAND FABER: „In mezzo a i fiori essangue“
Klarinette, Violine und Klavier (UA)

ROBERT RAINER HÖLDRICH: Setzungen für Streichquartett (UA)

ANDRZEJ DOBROWOLSKI: Streichquartett
ContrastTRIO/Atelier Instrumental
Andreas Lindenbaum (Violoncello)

18.00 Uhr, Foyer:

GERHARD E. WINKLER: Raumnetz III – 24 Bewegungsetüden
Klangforum Wien, Einstudierung: Gerd Kühr

18.45 Uhr, Schönberg-Saal:

BERNHARD LANG: Brüche (UA)
Klarinette, Klavier, Streichquartett
ContrastTRIO/Atelier Instrumental

19.30 Uhr, Schubert-Saal:

ALEXANDER STANKOVSKI: Klaviertrio
Klangforum Wien

GÖSTA NEUWIRTH: *Piss-pott or a pot of pieces*
Elisabeth Schadler (Klavier); Gösta Neuwirth (Rezitation)

WOLFRAM SCHURIG: (Ent?)fesselung für Violoncello solo
Andreas Lindenbaum (Violoncello)

20.30 Uhr, Großer Saal:

FRIEDRICH CERHA: Quellen
für Ensemble
Klangforum Wien, Leitung: Gerd Kühr

21.15 Uhr, Schönberg-Saal:

BERNHARD LANG: Brüche
Klarinette, Klavier, Streichquartett (Wiederholung)

22.00 Uhr, Mozart-Saal:

GERHARD E. WINKLER: Zwischenwelten (UA)
Klangforum Wien, Leitung: Gerd Kühr

KARL SCHISKE: Synthese, op. 47

Klangforum Wien, Leitung: Gerd Kühr

CLEMENS GADENSTÄTTER: Duo/Studie 2 für Violine und Violoncello
Anette Bik (Violine), Andreas Lindenbaum (Violoncello)
Beschallung: Peter Böhm

23.00 Uhr, Großer Saal:

WOLFRAM SCHURIG: Blendung/Lichtsturz für Orgel solo
Bernhard Loss (Orgel)

IANNIS XENAKIS: Psappha

MORTON FELDMAN: The King of Denmark
Robyn Schulkowsky (Schlagzeug)

23.45 Uhr, Mozart-Saal:

GERHARD RÜHM: Meditation über die letzten Dinge
Florian Ernst Müller (Klavier)

PETER ABLINGER: Ohne Titel (UA)
Elisabeth Schadler, Hannes Gill, Isabel Pérez-Requeijo (Klavier)

Künstlerische Leitung: GEORG FRIEDRICH HAAS