

WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 1. April 1993 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Zyklus Pianisten B / 5. Konzert

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)
aus «Für Kinder» (1908/09)
Heft I, Nr. 16: Andante rubato
Heft I, Nr. 17: Adagio
Heft I, Nr. 18: Andante non molto
Heft I, Nr. 19: Allegretto
Heft I, Nr. 20: Poco Allegro
Heft I, Nr. 21: Allegro robusto
Heft II, Nr. 26: Andante molto, rubato

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Sechs Bagatellen für Klavier op. 126 (1823)
Andante con moto cantabile e compiacevole · Allegro
Andante cantabile e grazioso · Presto
Quasi Allegretto · Presto – Andante amabile e con moto

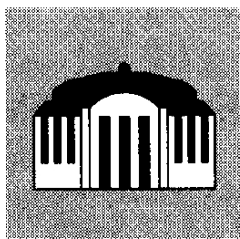
Sonate E-Dur op. 109 (1820)
Vivace, ma non troppo
Prestissimo
Andante molto cantabile ed espressivo

Pause

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)
aus dem «Album für die Jugend» op. 68 (1848)
Scheherzade · Kleine Romanze · Erinnerung
Reiterstück · Ohne Titel
Études symphoniques en Forme de Variations op. 13 (1834)

Olli Mustonen *Klavier*

BM | UK



WIENER
KULTUR