

# WIENER KONZERTHAUS

Montag 19. April 1993 · 19.30 Uhr  
MOZART-SAAL

---

RAIMUND WEISSENSTEINER (\* 1905)

---

Vier Impromptus op. 63 (1973)

Allegro, tempo giusto

Presto

Adagio

Prestissimo

Werner Frank *Klavier*

---

Tanze, o Mensch! op. 117 (1982)

Ein mystischer Liederzyklus für Tenor und Klavier

nach Texten von Martin Gutl

Kurt Equiluz *Tenor*

Margit Fussi *Klavier*

---

Pause

---

Streichquartett Nr. 10 op. 133 (1986)

Allegro moderato

Moderato assai

Fuga. Allegro

Gerhard Breuer *Violine*

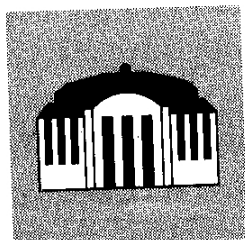
Max Dobrovich *Violine*

Georg Haselböck *Viola*

Peter Siakala *Violoncello*

---

BM UK



WIEN KULTUR