

# WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 25. April 1993 · 11.00 Uhr  
GROSSER SAAL  
Zyklus ORF-Symphonieorchester / 7. Konzert

---

Ausschnitte aus frühen Opern von  
GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)

---

«La battaglia di Legnano» – Tragedia lirica in vier Akten  
(1848/49)

Ouverture und Einleitungs-Chor: «Viva Italia»  
Szene und Cavatina des Arrigo aus dem 1. Akt:  
«O magnanima ... La pia materna mano»

T

«Attila» – Dramma lirico in drei Akten mit Prolog  
(1846)

Rezitativ und Duett Attila – Ezio aus dem 1. Akt:  
«Attila! ... Tardo per gli anni»

B/B

«I Lombardi alla prima crociata» – Dramma lirico in vier Akten  
(1843)

Vorspiel und Introduction: «O nobile esempio»  
Cavatina, Szene und Cabaletta des Oronte aus dem 2. Akt:  
«La mia letizia infondere ... Come poteva un angelo»

T

«Nabucco» – Dramma lirico in vier Teilen  
(1842)

Arie der Abigail aus dem 2. Akt:  
«Anch'io dischiuso ... Salgo già del trono aurato»  
Duett Abigail – Nabucco aus dem 3. Akt:  
«Donna, chi sei ... Oh, di qual'onta»  
Chor aus dem 3. Akt: «Va, pensiero»

S

S/Bor

---

Pause

---

---

«Les Vêpres Siciliennes» – Oper in fünf Akten  
(1855)

Ouverture

Rezitativ und Arie des Procida aus dem 2. Akt:  
«O patria ... O tu, Palermo»

B

---

«Macbeth» – Oper in vier Akten  
(1847, überarbeitet 1865)

Szene und Arie der Lady Macbeth aus dem 3. Akt:  
«La luce langue» (1865)

S

Chor und Arie des Macduff aus dem 4. Akt:  
«Patria oppressa! ... O figli, o figli miei!»

T

Arie des Macbeth aus dem 4. Akt: «Perfidi» und Finale

Bar

---

Arnold Schoenberg Chor  
ORF-Chor

ORF-Symphonieorchester

Juliá Varady *Sopran*

Mario Malagnini *Tenor*

Benedikt Kobel *Tenor*

Renato Bruson *Bariton*

Roberto Scandiuzzi *Baß*

*Dirigent* Pinchas Steinberg

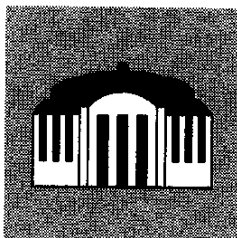
---

Das Konzert wird am 29. April 1993 um 19.30 Uhr in «Österreich 1» übertragen.

---

Der genaue Umfang der ausgewählten Opernszenen stand bei Redaktionsschluß dieses Programmheftes noch nicht endgültig fest. Wir bitten Sie daher um Verständnis, sollte es gelegentlich zu Abweichungen von den hier angeführten Gesangstexten kommen.

BM | UK



WIEN  
KULTUR