

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 25. April 1993 · 16.00 Uhr
SCHUBERT-SAAL
Zyklus Kammermusik am Sonntag / 6. Konzert

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Klavierquartett g-moll K 478 (20')
(1785)
Allegro
Andante
Rondo

ZOLTÁN KODÁLY (1882 – 1967)
Terzett für zwei Violinen und Viola op. 12 «Serenade» (22')
(1919/20)
Allegramente
Lento, ma non troppo
Vivo

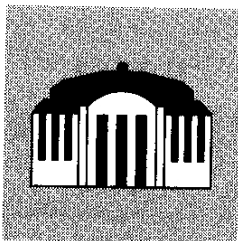
Pause

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Klavierquintett f-moll op. 34 (40')
(1865)
Allegro non troppo
Andante, un poco adagio
Scherzo. Allegro

Finale. Poco sostenuto – Allegro non troppo – Presto non troppo

Arcus Ensemble Wien
Ludwig Müller *Violine*
Martin Tuksa *Violine*
Georg Hamann *Viola*
Till Schüssler *Violoncello*
Janna Polyzoides *Klavier*

BM | UK



WIENER
KULTUR