

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Schubert-Saal

Montag, 26. April 1993, 19.30 Uhr

VIOLINABEND KONSTANTIN WEITZ

MAIJA WEITZ, Klavier
HECTOR McDONALD, Horn

Einar Englund	Sonate für Violine und Klavier Preambulum Intermezzo Elegia Finale
Ernest Chausson	Poème, op. 25
Rainer Bischof	Gedanken für drei Instrumente op. 34 (1992) Uraufführung
	PAUSE
Ludwig van Beethoven	Sonate für Klavier und Violine A-Dur, op. 47 „Kreutzer“ Adagio sostenuto – Presto Andante con variazioni Presto