

# **PROGRAMM:**

J.S.BACH (1685-1750):

## **Concerto No.4 in A-Dur, BWV 1055**

Reinhard Amon Klavier

G.F.HÄNDEL (1685-1759):

# **Der Messias**

Kurze Pause nach dem 2. Teil

**CHOR des BORg Hegelgasse 12**

**CHOR der RPA Wien**

Ein Instrumentalensemble

Ursula Fiedler Sopran

Elisabeth Lang Alt

Kurt Azesberger Tenor

Robert Holzer Baß

Margit Dostal Cembalo

Wolfgang Capek Orgelpositiv

Orgelpositiv aus der Werkstatt Adolf Donabaum

Hans Hausreither Musikalische Leitung