

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 4. Mai 1993 · 19.30 Uhr
SCHUBERT-SAAL
Forum junger Künstler / 5. Konzert

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur K 449 (1784) (24')
Allegro vivace
Andantino
Allegro ma non troppo

Exsultate, jubilate
Motette für Sopran F-Dur K 165 (1773) (14')
Allegro – Exsultate, jubilate
Andante – Tu virginum corona
Allegro – Alleluja, alleluja

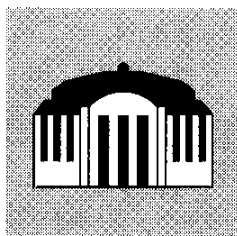
Pause

MAXIMILIAN KREUZ (* 1953)
Harmonische Studien (1992)
Uraufführung (12')
Moderato
Fließend
Feierlich, quasi Adagio
Fließend
Coda. Presto

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Symphonie A-Dur K 201 (1774) (24')
Allegro moderato
Andante
Menuetto – Trio
Allegro con spirito

Wiener Kammerorchester
Márta Fers *Sopran*
Agnes Wolf *Klavier*
Dirigent Nicolás Pasquet

BM | UK



WIENER
KULTUR