

WIENER KONZERTHAUS

Freitag 7. Mai 1993 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Zyklus «Originalklang» / 5. Konzert

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Suiten für Violoncello solo (ca. 1720)

Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (16')

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuett I
Menuett II
Gigue

Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (25')

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourée I
Bourée II
Gigue

Pause

Partita a-moll BWV 1013 (10')
(ca. 1720)

Allemande · Corrente · Sarabande · Bourée anglaise

Nr. 5 c-moll BWV 1011 (25')

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte I
Gavotte II
Gigue

Anner Bylisma *Violoncello und Violoncello piccolo*
