

WIENER KONZERTHAUS

26. INTERNATIONALES MUSIKFEST

Dienstag 18. Mai 1993 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Zyklus «From America» / 7. Konzert

PETER LIEBERSON (* 1946)
Raising The Gaze (1988)
Fassung für sieben Streicher (8')
Österreichische Erstaufführung

JOHN ADAMS (* 1947)
Schaker Loops (1977/78)
(26')

CONLON NANCARROW (* 1912)
bearbeitet von YVAR MIKHASHOFF (* 1941)
Study for Player Piano # 12 (8')
Österreichische Erstaufführung

Pause

CONLON NANCARROW / YVAR MIKHASHOFF
Study for Player Piano # 1 (3')
Study for Player Piano # 3c (3')

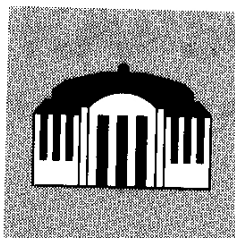
JOHN ADAMS
Chamber Symphony (1992)
(22')
Österreichische Erstaufführung
Mongrel Airs
Aria With Walking Bass
Roadrunner

Ensemble Modern
Dietmar Wiesner *Flöten*
Catherine Milliken *Oboe, Englischhorn*
Roland Diry *Klarinetten*
Olivier Voize *Klarinetten*
Ib Hausmann *Klarinette*
Wolfgang Stryi *Baßklarinette, Saxophone*
Noriko Shimada *Fagotte*
Lorelei Dowling *Kontrafagott*
Thomas Baumgärtel *Horn*
William Forman *Trompete*
Tim Beck *Posaune*
Rumi Ogawa-Helferich *Schlagzeug*
Rainer Römer *Schlagzeug*
Hermann Kretzschmar *Tasteninstrumente*
Ueli Wiget *Klavier, Cembalo*
Teodoro Anzellotti *Akkordeon*
Jürgen Ruck *Gitarre*
Thomas Hofer *Violine*
Freya Kirby *Violine*
Ulrike Stortz *Violine*
Lila Brown *Viola*
Michael Stirling *Violoncello*
Eva Böcker *Violoncello*
Thomas Fichter *Kontrabaß*
Tontechnik Thimo Dörrhöfer

Dirigent John Adams

Das Konzert wird in «Österreich 1» übertragen
Ein Sendetermin lag bei Redaktionsschluß noch nicht fest.

BM | UK



WIEN
KULTUR
WW