

WIENER KONZERTHAUS

26. INTERNATIONALES MUSIKFEST
«1913»

Freitag 21. Mai 1993 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
«Literatur und Musik 1913» / 4

gemeinsam veranstaltet mit der
Österreichischen Kulturvereinigung

«Der gefesselte Kolumbus»
OSKAR KOKOSCHKA (1886 – 1980)
und
ALMA MAHLER (1879 – 1964)

OSKAR KOKOSCHKA
Von der Natur der Gesichte (1912)

RICHARD WAGNER (1813 – 1883)
Liebestod aus «Tristan und Isolde» (1857)
New York Philharmonic Orchestra
Dirigent Bruno Walter

Bilder von OSKAR KOKOSCHKA
Alma Mahler (1912) · Doppelakt: Liebespaar (1913)
Windsbraut (1914) · Der irrende Ritter (1915)
Selbstbildnis, Hand an den Mund gelegt (1918/19)
Alma Mahler (1913)

OSKAR KOKOSCHKA
Briefe vom 15. April 1912 bis 3. Jänner 1913

ALMA MAHLER
In meines Vaters Garten
Ich wandle unter Blumen
Der Erkennende
Hymne

OSKAR KOKOSCHKA
Allos Makar (1914)
Briefe vom Jänner 1913 bis Herbst 1913

GUSTAV MAHLER (1860 – 1911)

Trost im Unglück

Hans und Grete

Verlorene Müh

Pause

OSKAR KOKOSCHKA

Der weiße Tiertöter (Der gefesselte Kolumbus) (1913)

ALEXANDER ZEMLINSKY

Irmelin Rose und andere Gesänge op. 7 (um 1900)

«Frl. Alma Maria Schindler zugeeignet»

Da waren zwei Kinder

Entbietung

Meeraugen

Irmelin Rose

Sonntag

OSKAR KOKOSCHKA

Briefe vom Jänner 1914 bis Juni 1915

FRIEDRICH NIETZSCHE (1844 – 1900)

Heldenklage

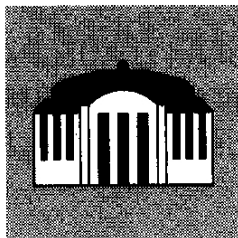
Branko Samarovski *Lesung*

Ursula Fiedler *Sopran*

Eva Mark-Mühlher *Klavier*

W
WIENER
FEST
WOCHEN

BM | UK



WIENER
KULTUR