

# WIENER KONZERTHAUS

## 26. INTERNATIONALES MUSIKFEST «1913»

---

Freitag 4. Juni 1993 · 19.00 Uhr  
MOZART-SAAL  
«Literatur und Musik 1913» / 6

---

gemeinsam veranstaltet mit der  
Österreichischen Kulturvereinigung

---

GÖSTA NEUWIRTH (\* 1937)  
Gestern und Morgen (1953-92)  
Österreichische Erstaufführung des kompletten Zyklus

---

Hier et demain – seul  
Uchi · Soto · Hier et demain · Mojo

Vieux Songe

---

Schandbuch der gewarnten Liebe  
Nichts · Fetzen · Siebensieb · Bei Beißen abwegig ·  
Chant du singe · Fête du zen

---

Pause

---

MARCEL PROUST (1871 – 1922)  
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit (1913-27)

---

Trio für Streicher – Essays zu einer Autobiographie

Sextett

---

Méandres ténébreux

«Hier et demain» – Valse chantée

---

Kammermusik

Stimmen · Geisterrede · Lob der schlechten Musik

---

Pause

---

---

MARCEL PROUST  
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit

---

La Prisonnière / L'Intruse

---

Faits divers  
Succinctement · Blanc · Vinteuil · Aromatisch · Tropus ·  
Mensonge · Stupor (Eschers Turm)

---

Ensemble Wien 2001  
Gisela Mashayekhi-Beer *Flöte*  
Katrina Emtage *Flöte*  
Vasile Marian *Oboe*  
Peter Forcher *Klarinette*  
Marcus Weiss *Saxophon*  
Renald Deppe *Saxophon*  
Joanna Lewis *Violine*  
Margit Slosser *Viola*  
Anmari van der Westhuizen *Violoncello*  
Manon-Liù Rennert *Klavier*  
Willi Schultz *Schlagzeug*

*Gäste*  
Shajarian Armaghan *Gesang*  
Dimitri Polisoidis *Violine, Viola*  
Janna Polyzoides *Klavier*

---

*Gesamtleitung* Nader Mashayekhi  
*Lesung* Gösta Neuwirth

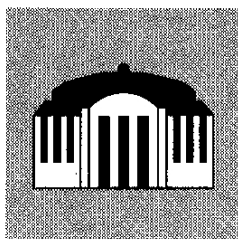
---

*Die Lesung erfolgt mit freundlicher Genehmigung des  
Suhrkamp Verlages Frankfurt (1953-75).*

---

*Wir danken Shajarian Armaghan ganz besonders, daß sie so  
kurzfristig für Bettine Spreiz-Rundfeldt eingesprungen ist.*

**W**  
WIENER  
FEST  
WOCHEN  
BM UK



**KAPSCH**  
Communications Systems

**WIEN**  
KULTUR