

WIENER KONZERTHAUS

26. INTERNATIONALES MUSIKFEST

Montag 7. Juni 1993 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL

HECTOR BERLIOZ (1803 – 1869)

«Roméo et Juliette» – Symphonie Dramatique op. 17 (1839)

Introduktion. Allegro fugato

Prolog

1. Moderato – Allegro – Moderato – Andante con moto ed appassionato assai

2. Lied. Andante avec slennité – Moderato

3. Scherzetto. Allegro leggiero – Andante

1. Satz

Andante malinconico e sostenuto – Allegro – Larghetto espressivo – Allegro

2. Satz

Liebesszene: Allegretto – Adagio – Allegro agitato – Adagio

3. Satz

Scherzo. Prestissimo – Allegretto – Prestissimo – Presto

Julias Leichenzug. Andante non troppo lento

Romeo in der Gruft der Capulets. Allegro agitato e disperato

Anrufung. Largo – Allegro vivace ed appassionato assai

4. Satz

Finale. Allegro – Molto più lento – Allegro non troppo – Andantino

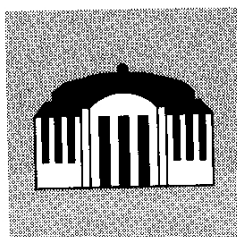
Air. Larghetto sostenuto – Allegro non troppo – Andante maestoso

Versöhnungsschwur. Andante un poco maestoso

Wiener Philharmoniker
Chor des Bayerischen Rundfunks
Olga Borodina *Mezzosopran*
Thomas Moser *Tenor*
Alastair Miles *Baß*
Dirigent Sir Colin Davis

Das Konzert wird am 10. Juni 1993 um 11.00 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

WW
WIENER
FEST
WOCHEN



WIENER
KULTUR
BM UK