

WIENER KONZERTHAUS

26. INTERNATIONALES MUSIKFEST

Dienstag 8. Juni 1993 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Zyklus «Originalklang» / 7. Konzert

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)
Symphonie D-Dur Hob. I/6 «Le Matin» (1761)
Adagio – Allegro
Adagio – Andante
Menuetto
Finale. Allegro

Symphonie C-Dur Hob. I/7 «Le Midi» (1761)
Adagio – Allegro
Recitativo
Adagio
Menuetto
Finale. Allegro

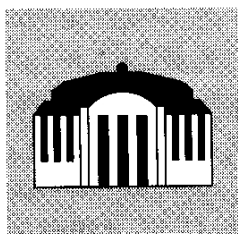
Pause

MARTIN HASELBÖCK (* 1954)
«Tagesgezeiten» für Sprecher und Kammerorchester (1993)
Texte: Friederike Mayröcker
blauer Bericht I · blauer Bericht II
ohne Mißhellung mit unbegreiflicher Strange (Geflecht)
dolce vita

JOSEPH HAYDN
Symphonie G-Dur Hob. I/8 «Le Soir» (1761)
Allegro molto · Andante · Menuetto · Presto. «La tempesta»

Wiener Akademie
Friederike Mayröcker · Andrea Eckert *Lesung*
Dirigent Martin Haselböck

WW
WIENER
FEST
WOCHEN



WIENER
KULTUR

BM UK