

WIENER KONZERTHAUS

Montag 14. Juni 1993 · 19.30 Uhr
SCHUBERT-SAAL

Klassenabend der Violinklasse
BORIS KUSCHNIR

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Konzert für zwei Violinen d-moll BWV 1043
1. Satz. Vivace

Julian Rachlin *Violine*

Boris Kuschnir *Violine*

Mitglieder der Wiener Symphoniker

Julian Rachlin spielt die «Ex Carrodus» (1741) von Guarneri del Gesu, Boris Kuschnir die «La Rouse-Broughton» (1703) von Antonio Stradivari. Beide Instrumente wurden den Künstlern von der Österreichischen Nationalbank zur Verfügung gestellt.

TOMASO ANTONIO VITALI (1663 – 1745)
Chaconne

Kirill Kobantschenko *Violine*

JULES MASSENET (1842 – 1912)
Méditation

HENRI VIEUXTEMPS (1820 – 1881)
Fantasia appassionata op. 35
Allegro moderato

Gisela Bauer *Violine*

GAETANO PUGNANI (1731 – 1798)
Praeludium und Allegro (Bearbeitung: Fritz Kreisler)

Vahid Khadem-Missagh *Violine*

HENRI VIEUXTEMPS
Violinkonzert Nr. 4 d-moll op. 31
1. Satz. Andante

GIUSEPPE TARTINI (1692 – 1770)
Variationen über ein Thema von Arcangelo Corelli
(Bearbeitung: Fritz Kreisler)

Lidia Baich *Violine*

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)
Sechs rumänische Volkstänze
Aleksy Igudesman *Violine*

ERNEST CHAUSSON (1855 – 1899)
Poème op. 25
Tatjana Poljatschek *Violine*

PABLO DE SARASATE (1844 – 1908)
Zigeunerweisen op. 20
Eugenij Andrussenko *Violine*

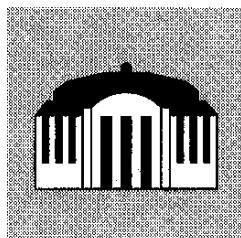
Pause

HENRI WIENIAWSKI (1835 – 1880)
Variationen über ein eigenes Thema op. 15
PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY (1840 – 1893)
Sérénade mélancholique h-moll op. 26
Valse-scherzo C-Dur op. 34
GEORGES BIZET (1838 – 1875)
Carmen-Fantasie (Bearbeitung: Franz Waxmann)
Julian Rachlin *Violine*

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)
Melodie
KARA KARAJEW (1918 – 1982)
Ein Tanz
Geigenensemble der Klasse Boris Kuschnir

Natalie Baich *Klavier*
Sophie Rachlin *Klavier*

BM | UK



WIEN
KULTUR